

Az iskola munkaközösségeinek összesített véleménye Kónyáné Tömpe Livia

Tagintézmény – vezető munkakör betöltésére kiírt pályázatról

Szentgyörgyi Alberttől és Eötvös Józseftől vett mottója egyben saját ars poeticája is: kiemeli a „tanulni tanítás” és a „hogyan” tanítás fontosságát.

1. Bevezetés

1984 óta dolgozik a Báthoryban közgazdász – tanárként, évtizedek óta aktívan részt vesz az iskola fellendítésében, az országos szakmai elismertségben. 2007 augusztusától vezeti az intézményt.

Fő célként értékeink továbbörökítését és új értékek meghonosítását jelöli meg. Részletezi a szakmai, személyes és társas kompetenciákat erősítő tevékenységeket, majd hangsúlyozza az iskola falai nyújtotta biztonságot. Majd kiemel néhányat az iskolai életből, és képekkel is illusztrálja ezeket. Iskolánk új nevének említésével zárja ezt a részt.

2. Helyzetelemzés

A pályázat marketing szemléletű, az elméleti kérdéseknek a gyakorlatba történő átültetésével olyan, mint egy stratégiai terv, ami az iskolát mint innovatív szervezetet tekinti át.

Először az erősségeket emeli ki, tehát pozitív szemlélet jellemzi, ami különösen fontos a mai bizonytalan, állandóan változó, instabil életünkben: innovatív tantestület, egészséges életmódra nevelés, elhivatott osztályfőnöki és ifjúságvédelmi munka és szabadidő – szervezés; környezeti, karitatív nevelés; oldott tanár – diák viszony; szabályozott kapcsolattartás a szülőkkel; az intézmény kapcsolatai.

A gyengeségek közül az információáramlást; a tárgyi feltételek javítását, a dolgozók egyenlőtlen leterheltségét jelöli meg.

Számba veszi a lehetőségeket pl.: a forrásbővítést, a partnerkapcsolatokban rejlő lehetőségeket, a beiskolázás erősítését és a jogszabályi háttér változását. Végül precízen megjelöli a veszélyeket pl.: a demográfiai tényezők alakulását és a szülők körében a gimnáziumok preferálását, a társadalmi – gazdasági változásokat, a fluktuációt és az áttanítást.

Szakmai tárgyat tanító és a szakmában magas szinten jártas tanárként fogalmazza meg elképzeléseit a vezetés és szervezés terén.

3. Vezetői program

Oktatási – szakmai feladatok

Fő célkitűzések:

Szakgimnáziumban:

- a közismereti képzésre és az érettségire történő felkészítés
- a kompetenciamérés eredményeinek javítása
- helyi tantervek, feladat – és tananyagbank fejlesztése
- fórum az iskolai „jógyakorlatok” kicserélése

Szak(közép)iskolában:

- elsődleges feladat a szintvizsgákon, illetve a szakmai vizsgákon történő sikeres teljesítmény (fontos: a magyar, illetve matematika csoportbontásos oktatása)
- 9. évfolyamon: órarendbe építeni a fejlesztő órákat
- projektmunkán alapuló verseny különböző szakmákból „verbuválódott+ csapatoknak
- erősíteni kell a tanulóknak a tankönyv (illetve annak digitális változata) szerepét
- meg kell teremteni a felnőttképzés elindításának lehetőségét
- idegen nyelvek, informatikai ismeretek kiszélesítése
- állóképesség javítása – megoldások keresése a sportfoglalkozásokra

Nevelési feladatokhoz kapcsolódó célkitűzések

- diák információs pont létrehozása
- osztályok közötti verseny felújítása
- egy klubként, ún. Arizóna jellegű szobaként működő helyiség kialakítása a konfliktusok kezelésére
- a fejlesztőpedagógusok aktiválása
- Báthory Galéria (esztétikai nevelés)
- pénzügyekben való eligazodás
- múlt és jelen összekapcsolása
- egységes arculat (pl.: munkaruhák)
- a korábbi jó programok erősítése, pl.: bírósági látogatás

Kapcsolatrendszer

Fontos az egységesség, a munkaközösségi vezetők nagyobb szerepe, a személyes megbeszélések, a továbbképzések, önálló alkotói tevékenységek, illetve a felsős diákok mentoráló tevékenysége

Külső kapcsolatok

- Terv: szakképzési fórumok létrehozása: szülőkkal, gyakorlóhelyekkel és gazdálkodó szervezetekkel
- Elvárás: a DÖK ötletei iskolánk népszerűsítéséhez, pályázatok, sajtókapcsolatok erősítése

Gazdálkodás, erőforrások

- Ösztönzi a hatékonyabb gazdálkodást, hogy az iskola részben önálló gazdálkodás mellett működik. Elengedhetetlen a forrásbővítés (bevételek, pályázatok, szponzorok)
- Személyi feltételek: források szükségesek az elismerés megteremtéséhez