

KÖNYVMINIATÚRÁK

PÁTERDOMBI SÉTA A TURIZMUS NAPJÁN

(Folytatás az 1. oldalról.)

Vagy nem illettek a szabadtéri gyűjtemény és állandó kiállítás koncepciójába, ám mindenképpen nyilvánossá kívánták tenni őket. A Wlasics Gyula utcában így többek között dr. Papp Simon- és Zsigmond Vilmos-emlékszobákkal,

különös metszetek láthatók rajtuk. Itt található bőrkötésben a világ legkisebb könyve is, melynek mérete mindössze 2x2 milliméter; érthető módon csak néhány szó van benne.

A páterdombi kirándulás Németh János Kossuth-díjas kerami-



egy 20 ezer kötetet számláló szak-könyvtárral, festményekkel, könyvminiatúra-gyűjteménnyel, valamint szódásüveg- és ásványvízespalack-kollekcióval is találkozhatnak a látogatók, de Szent Borbála-ábrázolásokból sincs hiány. Az igazgató ez utóbbiakkal kapcsolatban elmondta: Szent Borbála a bányászok, kohászok, tűzérek védőszentje, s a MOIM rendelkezik a témában az ország egyik legjelentősebb szoborgyűjteményével. Az egyik ritkaság például az 1920-as évek elején készült a honvédség megrendelésére, mégpedig a Zsolnay-gyárban.

Érdekességek a Papp Simon-emlékszobában is láthatók. Az ALUGÉP egykori tanácstermét alakították át enteriőrre, ami a hazai olajipar európai híru geológus szakemberének állít emléket. A szobában a Papp Simon munkásságát bemutató tárgyakon és dokumentumokon túl, látható egy Erdélyből származó bányász-kürt és egy korabeli, díszes bányász-egyenruha is. Tóth János ezenkívül bemutatott egy eredeti farbort is, melyet a bányászok a nadrágjukra erősítettek, és azon „közlekedtek”, csúsztak a bányajaratokban.

A könyvminiatúrákkal kapcsolatban megtudtuk: az apró könyvecskékből 3000 darabot számlál a gyűjteményük. Jó részük bányászati témájú, és soknak különleges a borítója is. Némelyeknek ezüstplakett van az elején, vagy

küsművész műtermében folytatódott, ahol az érdeklődők a kerámiaművészet kulisszatitkaiba leshettek be, majd a séta résztvevői ellátogattak a Báthory-iskolába, ahol a turizmus szakos diákok fogadták őket. Végül pedig az 1943-ban felépített ONCSA-házakat nézte meg a csoport, melyek annak idején a szegényebb sorú, sokgyermekes családoknak épültek egy országos program keretében. A páterdombi házak egyedisége abban rejlik, hogy a jellegzetes göcseji népi stílusban épültek; csonkakontyolt tetővel, szépen díszített, faragott faoromzattal.

A Páterdomb történetével kapcsolatban elhangzott: neve a páter, vagyis atya szóból ered. Sokáig ugyanis egyházi gondnokság alatt állt a terület. Egykor kukoricaföldek, szántások, legelők voltak itt, majd a két világháború közötti időszakban kezdett kiépülni a környék, ami a Bíró Márton utcától keletre eső részeket jelentette. A szocializmus alatt gyárak, üzemek, emeletes házak épültek a környékre, tovább bővítve a városrészt.

KÖNYVMINIATÚRÁK

PÁTERDOMBI SÉTA A TURIZMUS NAPJÁN

■ A magyar turizmus napja (szeptember 27.) alkalmából egy különleges sétára invitálták az érdeklődőket a város turisztikai szakemberei. A cél – illetve a felfedezésre váró terület – ezúttal a Páterdomb, és annak nevezetes helyei voltak.

– pet –

A Zalaegerszegi Tourinform-iroda szervezésében Gróznemé Némethi Pirokska idegenvezető kalauzolja a közönséget a Béke ligeti Tavaszszerződésről egészen az ONCSA-házakig. Az első állomás a Wlasics Gyula utcai egykori

Alugépgyár régi irodaépülete volt, ahol – sokan nem is tudják – a Magyar Olaj- és Gázipari Múzeum (MOIM) „kirendeltsége” működik. Igazi különlegességeket mutatva az itt kialakított kiállításokban. Ez a kihelyezett múzeumi részleg nem is annyira kicsi. Mint azt Tóth János, a MOIM igazgatója elárul-

ta: 2400 négyzetméteres terület áll itt a rendelkezésükre. Az épületben korábban az ALUGÉP irdái működtek, a rendszerváltás után aztán a MOIM alapítványának tulajdonába került az ingatlan, némi állami támogatás segítségével. 1995-ben költözött ide a skanzen mellett levő „anyaintézet” egy része.

Főleg olyan dolgokat hoztak a páterdombi kiállítók helyre, amik ott helyhiány miatt nem fértek el (Folytatás a 3. oldalon.)