

Ne vesszen el a művészi véna

Sokan tartják úgy, hogy az iskola kiöli a gyerekekből a művészet iránti érdeklődést.

Vegyük például Saint-Exupéry A kis herceg című könyvét és legismertebb illusztrációit. Ha megkérdeznénk egy óvodást arról, mit ábrázol a könyv egyik érdekes rajza, szerinte biztosan egy kígyó lenne, aki éppen lenyelt egy kis állatot. De ha megkérdeznénk egy felnőttől vagy egy középiskolás diáktól, kiderülne, hogy ők csak egy kalapot látnak ugyanazon a képen. A nagymamám mondta mindig nekem, hogy minden évben

máshogy fogom értelmezni ezt a könyvet, és igaza is lett. Évről évre egyre több dolgot értettem meg belőle.

Sajnos, a magyar oktatási rendszerben a művészetekkel való foglalkozás lehetősége csökken. Hiányzik a művészeti ágakkal való ismerkedés, alig vannak kreatív tevékenységgel töltött órák. Pedig Picasso is azt mondta: „minden gyermek művésznek születik”.

Az idősebbek, fáradtan hazaérve a munkából, csak pihenni szeretnének, nincs idejük arra, hogy különböző

hobbik segítségével feltöltődjenek. Pedig egy felnőttnek is hasznos lenne, ha lazíthatna, törődhetne magával. Ezt bizonyítja, hogy két évvel ezelőtt Magyarországra is berobbant a felnőtt színezők divatja, s a könyvkiadók a mai napig egyre többet adnak el ezekből a kötetekből. Személyes tapasztalatom is van erről. Amikor először vettem ilyen füzetet a kezembe, úgy gondoltam, hogy nem igazán van értelme az egésznek. De amint belekezdtem a színezésbe, egyre jobban tetszett. A problémákat, amik körülvettek,

idővel elfelejtettem, és a színekkel már kísérletezni is mertem. Volt, hogy az ég sárga lett, vagy a fű lila. Igen, egy kicsit talán viccesen hangzik, de tényleg nagyon jó hatással volt rám ez a tevékenység.

Összefoglalva, úgy gondolom, hogy mégiscsak fontos megtalálnunk életünk során azt a művészeti formát, melynek segítségével kifejezhetjük önmagunkat.

Farkas Annabella
ZSZC Báthory István
Szakgimnáziuma és Szak-
középiskolája